

Приложение №2
к Основной общеобразовательной программе
начального общего образования, утвержденной
приказом МБОУ СОШ №49 от 30.08.2018 №195

Рабочая программа учебного предмета

Литературное чтение

1-4 классы

Оглавление

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2. Содержание учебного предмета	7
3. Тематический план.....	10

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных

средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование

1 класс

№ пп	Темы уроков	Число часов
1.	Здравствуй, школа!	1
2.	Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики.	1
3.	Мы живём в России. Наш общий язык – русский.	1
4.	Как мы общаемся. Язык мимики и жестов.	1
5.	Как зарождалась речь.	1
6.	Устная и письменная речь.	1
7.	Предложение.	1
8.	Знаки препинания.	1
9.	Предмет и слово.	1
10.	Слоги.	1
11.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки.	1
12.	Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1
13.	Ударение. Ударный слог.	1
14.	Звуки и буквы.	1
15.	Звук [а]. Буквы А, а.	1
16.	Звук [у]. Буквы У, у.	1
17.	Закрепление по теме «Звук [а]. Буквы А, а. Звук [у]. Буквы У, у».	1
18.	Обычные буквы – специальные знаки.	1
19.	Звуки [м], [м,]. Буквы М, м.	1
20.	Звуки [н], [н,]. Буквы Н, н.	1
21.	Большая буква в именах людей и кличках животных.	1
22.	Закрепление по теме «Звуки [м], [м,]. Буквы М, м. Звуки [н], [н,]. Буквы Н, н».	1
23.	Звук [о]. Буквы О, о.	1
24.	Звук [э]. Буквы Э, э.	1
25.	Использование слов он, она, оно.	1
26.	Закрепление по теме «Звук [о]. Буквы О, о. Звук [э]. Буквы Э, э».	1
27.	Звуки [р], [р,]. Буквы Р, р.	1
28.	Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л.	1
29.	Закрепление по теме «Звуки [р], [р,]. Буквы Р, р. Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л».	1
30.	Закрепление по теме «Звуки [р], [р,]. Буквы Р, р. Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л».	1
31.	Звук [ы]. Буква ы.	1
32.	Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и.	1
33.	Закрепление по теме «Звук [ы]. Буква ы. Звук [и]. Буквы И, и».	1
34.	Слова с противоположным значением.	1
35.	Звук [й,]. Буквы Й, й.	1
36.	Закрепление по теме «Звук [й,]. Буквы Й, й».	1
37.	Звуки [б], [б,]. Буквы Б, б.	1
38.	Звуки [п], [п,]. Буквы П, п.	1
39.	Закрепление по теме «Звуки [б], [б,]. Буквы Б, б. Звуки [п], [п,]. Буквы П, п».	1
40.	Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] - [п], [б,] - [п,].	1
41.	Звуки [в], [в,]. Буквы В, в.	1

42.	Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф.	1
43.	Закрепление по теме «Звуки [в], [в,]. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф».	1
44.	Закрепление по теме «Звуки [в], [в,]. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф».	1
45.	Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г.	1
46.	Звуки [к], [к,]. Буквы К, к.	1
47.	Закрепление по теме «Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г. Звуки [к], [к,]. Буквы К, к».	1
48.	Закрепление по теме «Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г. Звуки [к], [к,]. Буквы К, к».	1
49.	Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д.	1
50.	Звуки [т], [т,]. Буквы Т, т.	1
51.	Закрепление по теме «Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д. Звуки [т], [т,]. Буквы Т, т».	1
52.	Большая буква в географических названиях.	1
53.	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1
54.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1
55.	Сочетание букв жи-ши.	1
56.	Закрепление по теме «Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Звук [ш]. Буквы Ш, ш».	1
57.	Звуки [з], [з,]. Буквы З, з.	1
58.	Звуки [с], [с,]. Буквы С, с.	1
59.	Закрепление по теме «Звуки [з], [з,]. Буквы З, з. Звуки [с], [с,]. Буквы С, с».	1
60.	Слова: в, на, за, над, под, к, с .	1
61.	Сочетание звуков [й,э], [й,о]. Буквы Е, е и Ё, ё.	1
62.	Буквы е, ё – показатели мягкости предшествующих согласных звуков.	1
63.	Диалог. Речевой этикет.	1
64.	Закрепление по теме «Буквы Е, е и Ё, ё».	1
65.	Сочетание звуков [й,у]. Буквы Ю, ю.	1
66.	Сочетание звуков [й,а]. Буквы Я, я.	1
67.	Устное народное творчество.	1
68.	Закрепление по теме «Буквы Ю, ю и Я, я».	1
69.	Буква ь. Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
70.	Закрепление по теме «Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука».	1
71.	Разделительный мягкий знак – ь.	1
72.	Две роли мягкого знака в русском языке.	1
73.	Буква ь. Разделительный твёрдый знак.	1
74.	Закрепление по теме «Разделительный твёрдый знак».	1
75.	Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х.	1
76.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1
77.	Закрепление по теме «Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х. Звук [ц]. Буквы Ц, ц».	1
78.	Весёлые путаницы. Закрепление по теме «Буквы Х, х. Буквы Ц, ц».	1
79.	Звук [ч,]. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов.	1
80.	Звук [щ,]. Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу.	1
81.	Шипящие согласные звуки.	1
82.	Закрепление по теме «Шипящие согласные звуки».	1
83.	Алфавит.	1
84.	Необычные азбуки.	1
85.	Из истории букварей	1
86.	Читальный зал. Сказки-диалоги о животных.	1
87.	Читальный зал. Сказки-диалоги о животных.	1
88.	Читальный зал. Ребятам о зверятах.	1
89.	Читальный зал. Ребятам о зверятах.	1

90.	Читальный зал. Произведения о животных.	1
91.	Читальный зал. «Сказки в сказке»	1
92.	Итоговый урок. Праздник «Прощание с букварем»	1
93.	Знакомство с учебником	1
94.	Игра с буквами	1
95.	С.Михалков «Азбука»	1
96.	Фантастические существа	1
97.	К.Чуковский. «Храбрецы».	1
98.	В.Левин. «Маленькая песенка о большом дожде»	1
99.	Стихотворный ритм (хорей). Дж.Родари. «Лежебока». В.Лифшиц. «Тимоша»	1
100.	Стихотворный ритм (ямб)«Купите лук».В.Левин. «Обыкновенная история».	1
101.	И.Токмакова. «Пряничные человечки».	1
102.	Освоение рифмы. К.Чуковский. «Тараканище». М.Карем.«На травке». В.Хотомская. «Аист».	1
103.	Освоение рифмы. К.Чуковский. «Скрюченная песенка».	1
104.	Считалки.	1
105.	Чудесные приключения. Ю.Тувим. «Чудеса». Д.Самойлов. «Сказка». Б.Заходер. «На Горизонтских островах».	1
106.	Неживое становится живым. О.Мандельштам. «Телефон». О.Дриз. «Юла». Ю.Тувим. «Пляска».	1
107.	Загадки.	1
108.	Звучащий мир в поэзии. В.Лунин. «Жук». Н.Матвеева. «Груши». Н.Матвеева. «Было тихо...»	1
109.	Народные сказки.	1
110.	«Лиса и Рак». Русская народная сказка.	1
111.	«Лиса и тетерев». Русская народная сказка.	1
112.	«Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка.	1
113.	«Конь и лиса». Немецкая народная сказка.	1
114.	«Как кролик взял койота на испуг». Сказка американских индейцев.	1
115.	«Гиена и черепаха». Африканская народная сказка.	1
116.	Авторские сказки. К.Ушинский. «Лиса и козёл».	1
117.	Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса».	1
118.	Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали».	1
119.	Д.Биссет. «Лягушка в зеркале».	1
120.	Д.Биссет. «Лягушка в зеркале».	1
121.	А.Усачёв. «Пятно».	1
122.	Б.Сергуненков. «Сладкая трава».	1
123.	Г.Балл. «Кружавинка».	1
124.	М.Пришвин. «Осеннее утро».	1
125.	А.Блок. «Зайчик».	1
126.	Н.Рубцов. «Воробей».	1
127.	Л.Толстой. «Орёл».	1
128.	Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».	1
129.	А.Барто. «Думают ли звери?».	1
130.	М.Пришвин. «Черёмуха».	1
131.	В.Жуковский. «Жаворонок».	1
132.	Л.Толстой. «Какая бывает роса на траве».	1
	Итого	132

№ пп	Темы уроков	Число часов
1	Знакомство с учебником.	1
2	С.П.Щипачёв «Подсолнух»	1
3	И.З.Суриков «Степь» отрывок	1
4	И.С.Соколов-Микитов «Вертушинка»	1
5	Приём сравнения. О.О.Дриз «Кончилось лето»	1
6	М.М.Пришвин «Полянка в лесу».	1
7	А.Н.Майков «Осень» отрывок.	1
8	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» отрывок	1
9	К.Г.Паустовский «Прощание с летом» отрывок	1
10	Картинная галерея И.И.Машков «Натюрморт. Камелия».	1
11	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей и поэтов.	1
12	Статья о песнях. «Как на тоненький ледок». (РНП)	1
13	«Ходит конь по бережку...» (РНП)	1
14	«Зайнышка, где ты был...» (РНП)	1
15	«Спляшем!» (ШНП)«Разговор лягушек».«Сенокос» (ЧНП)	1
16	С.Я.Маршак «Дом, который построил Джек» (АНП)	1
17	Сказки народов России.«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (РНС)	1
18	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (РНС)	1
19	Картинная галерея.В.М.Васнецов «Алёнушка».	1
20	«Ховрошечка» (РНС)	1
21	«Мальчик с пальчик» (РНС)	1
22	«Каша из топора» (РНС)	1
23	«Кукушка» Ненецкая народная сказка.	1
24	«Три дочери» Татарская народная сказка.	1
25	«Три дочери» Татарская народная сказка.	1
26	«Врозь – плохо, вместе - хорошо». Мордовская народная сказка	1
27	«Как проверяется дружба». Лезгинская народная сказка Контрольное чтение.	1
28	«Берёзонька скрип - скрип» (РК). «Нашей Любнице...»	1
29	«Спи, усни, мой медвежонок...».	1
30	«Золотая рыбка» Индийская нар. Сказка	1
31	«Золотая рыбка» Индийская нар. Сказка	1
32	«Счастливый мальчик» Иранская нар. Сказка.	1
33	«Два ленивца» Сербская нар. Сказка «Век – живи, век - учись» Хорватская нар. Сказка.	1
34	Пословицы о правде, о труде и лени.	1
35	Пословицы о дружбе, об учёбе.	1
36	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1
37	И.С.Никитин «Встреча зимы» отрывок	1
38	К.Г.Паустовский «Первый зимний день».	1

39	Картинная галерея А.А.Пластов «Первый снег».	1
40	С.А.Есенин «Пороша».	1
41	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...» отрывок	1
42	Н.И.Сладков «Песенки подо льдом».	1
43	С.Я.Маршак «Ветры, бури, ураганы...» отрывок	1
44	Загадки о зиме.	1
45	Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей.	1
46	К.Д.Ушинский «Мена».	1
47	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
48	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
49	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Контрольное чтение.	1
50	Братья Гримм «Храбрый портной».	1
51	Братья Гримм «Храбрый портной».	1
52	Братья Гримм «Храбрый портной».	1
53	И.П. Токмакова «Гном.»	1
54	Г.Х.Андерсен «Оле Лукойе» отрывок	1
55	Г.Х.Андерсен «Оле Лукойе» отрывок	1
56	Г.Х.Андерсен «Оле Лукойе» отрывок	1
57	Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен «Сказки».	1
58	Братья Гримм «Маленькие человечки.»	1
59	А.Н.Толстой главы из книги «Золотой ключик или приключения Буратино». «Говорящий сверчок».	1
60	А.Н.Толстой главы из книги «Золотой ключик или приключения Буратино». «Говорящий сверчок».	1
61	А.Н.Толстой главы из книги «Золотой ключик или приключения Буратино». «Говорящий сверчок».	1
62	Картинная галерея А.Муха «Плакат».	1
63	С.Хопп главы из книги «Волшебный мелок» и «Юн и Софус».	1
64	С.Хопп главы из книги «Волшебный мелок» и «По ту сторону калитки».	1
65	С.Хопп главы из книги «Волшебный мелок». по выбору.	1
66	Н.Н.Носов главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	1
67	Н.Н.Носов главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	1
68	Б.В.Заходер «Про пана Трулялинского».	1
69	Б.В.Заходер «Про пана Трулялинского».	1
70	Дж.Родари «Волшебный барабан».	1
71	Дж.Родари «Волшебный барабан».	1
72	С.А.Седов «Два медведя».	1
73	О.О.Дриз «Очень Высокий Человек».	1
74	Л.А.Мей «Баю – баюшки...»	1
75	А.Н.Майков «Спи, дитя моё, усни...» И.П.Токмакова «Как на горке снег, снег...»	1
76	О.О.Дриз «Нашумелись...»	1

77	А.Л.Барто «Колыбельная»	1
78	Н.Н.Носов «Фантазёры»	1
79	Н.Н.Носов «Фантазёры» Контрольное чтение	1
80	С.Я.Маршак «Чего боялся Петя?»	1
81	А.Л.Барто «Олень» О.Ф.Кургузов «Надоело летать».	1
82	Ю.М.Владимиров «Чудаки»	1
83	Л.Н.Толстой «Косточка»	1
84	А.П.Гайдар «Совість»	1
85	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	1
86	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	1
87	Внеклассное чтение. Поэты о детях	1
88	В.А.Осеева «Волшебное слово»	1
89	В.А.Осеева «Волшебное слово»	1
90	Л.Н.Толстой «Птичка»	1
91	Л.Н.Толстой «Птичка»	1
92	Л.Пантелеев «Трус»	1
93	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1
94	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1
95	А.Л.Барто «Снегирь»	1
96	А.Л.Барто «Снегирь»	1
97	В.К. Железников «Рыцарь»	1
98	В.К. Железников «Рыцарь»	1
99	Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	1
100	А.Г.Алексин «Первый день»	1
101	А.Г.Алексин «Первый день»	1
102	С.Я.Маршак «Друзья - товарищи»	1
103	Картинная галерея В.И.Суриков «Портрет дочери художника»	1
104	«Идёт матушка – весна...»	1
105	«Призыв весны»	1
106	«Сад»	1
107	А.Н.Плещеев «Птичка»	1
108	А.Н.Плещеев «Весна» отрывок	1
109	Картинная галерея И.И.Левитан «Март»	1
110	Контроль знаний. Тестирование.	1
111	Итоговое контрольное чтение.	1
112	В.В.Вересаев «Перелётные птицы»	1
113	А.С.Пушкин «Только что на проталинах»	1
114	А.Н.Толстой «Весна»	1
115	Саша Чёрный «Зелёные стихи»	1
116	Л.Милева «Синяя сказка»	1
117	О.Ф.Кургузов «Мы пишем рассказ»	1

118	Б.В.Заходер «Что красивее всего»	1
119	Б.В.Заходер «Что красивее всего»	1
	Итого	119

3 класс

№ пп	Темы уроков	Число часов
1	К. Г. Паустовский "Барсучий нос".	1
2	К. Г. Паустовский "Барсучий нос".	1
3	Научно-популярная статья «Барсук».	1
4	И. А. Бунин "Листопад".	1
5	М. М. Пришвин "Хрустальный день", "Капитан-паук", "Недосмотренные грибы".	1
6	М. М. Пришвин "Хрустальный день", "Капитан-паук", "Недосмотренные грибы".	1
7	Н. Рубцов "У сгнившей лесной избушки".	1
8	К. Г. Паустовский "Подарок".	1
9	К. Г. Паустовский "Подарок".	1
10	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей.	1
11	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей.	1
12	Научно-популярная статья «О живописи».	1
13	Картинная галерея. И. И. Левитан "Лесное озеро".	1
14	"Семь Симеонов" (русская народная сказка).	1
15	"Семь Симеонов" (русская народная сказка).	1
16	"Иван - крестьянский сын и чудо-юдо" (русская народная сказка).	1
17	"Иван - крестьянский сын и чудо-юдо" (русская народная сказка).	1
18	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1
19	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1
20	Картинная галерея. В. М. Васнецов "Иван-царевич на сером волке".	1
21	"Жаба-королева" (литовская народная сказка).	1
22	"Птица Кахна" (таджикская народная сказка)".	1
23	"Как юноша любимую искал" (китайская народная сказка).	1
24	"Как юноша любимую искал" (китайская народная сказка).	1
25	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1

26	А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок).	1
27	Ю. Мориц "Песенка про сказку".	1
28	"Маленький скрипач" (немецкая народная баллада).	1
29	Г. Сапгир "Сны".	1
30	В. Белов "Верный и Малька".	1
31	В. Белов "Малька провинилась".	1
32	В. Белов "Еще про Мальку".	1
33	Научно-популярная статья «Больше, чем просто собака».	1
34	И. С. Тургенев "Воробей".	1
35	Н. Г. Гарин-Михайловский "Тема и Жучка".	1
36	Н. Г. Гарин-Михайловский "Тема и Жучка".	1
37	Л. Н. Толстой "Прыжок".	1
38	Л. Н. Толстой "Прыжок".	1
39	Внеклассное чтение. Сказки Е. Шварца, В. Каверина.	1
40	Внеклассное чтение. Сказки Е. Шварца, В. Каверина.	1
41	Научно-популярная статья «Ледяное дыхание Арктики».	1
42	С. Есенин "Разгулялась вьюга..."	1
43	А. С. Пушкин "В тот год осенняя погода..."	1
44	А. С. Пушкин "Зимнее утро".	1
45	А. С. Пушкин "Зимняя дорога".	1
46	Ф. И. Тютчев "Чародейкою зимою..."	1
47	Картинная галерея. Н. Крылов "Зима".	1
48	Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров.	1
49	Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров.	1
50	А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".	1
51	А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".	1
52	А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".	1
53	Х. К. Андерсен "Стойкий оловянный солдатик".	1
54	Х. К. Андерсен "Стойкий оловянный солдатик".	1
55	Х. К. Андерсен "Стойкий оловянный солдатик".	1
56	Л. Н. Толстой "Царь и рубашка".	1
57	Внеклассное чтение. Х. К. Андерсен "Сказки".	1
58	Внеклассное чтение. С. Седов «Король красуется».	1
59	О. Мандельштам "Муха".	1
60	Эзоп "Мухи", "Кошка и мыши".	1
61	Эзоп "Мухи", "Кошка и мыши".	1
62	Л. Н. Толстой "Отец и сыновья", "Лгун".	1
63	Л. Н. Толстой "Отец и сыновья", "Лгун".	1
64	И. А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак".	1
65	И. А. Крылов "Слон и Моська".	1
66	И. А. Крылов "Две бочки".	1
67	Пословицы.	1
68	Пословицы.	1
69	А. П. Чехов "Белолобый".	1
70	А. П. Чехов "Белолобый".	1

71	А. П. Чехов "Белолобый".	1
72	М. М. Пришвин "Лимон".	1
73	М. М. Пришвин "Лимон".	1
74	Л. Н. Толстой "Лев и собачка".	1
75	Л. Н. Толстой "Лев и собачка".	1
76	К. Г. Паустовский "Кот Ворюга".	1
77	К. Г. Паустовский "Кот Ворюга".	1
78	Научно-популярная статья «Кошка».	1
79	Внеклассное чтение. Книги о животных.	1
80	Внеклассное чтение. Книги о животных.	1
81	Картинная галерея. Б. Мурильо "Мальчик с собакой".	1
82	Ю. Яковлев "Полосатая палка" (в сокращении).	1
83	Ю. Яковлев "Полосатая палка" (в сокращении).	1
84	Ю. Яковлев "Полосатая палка" (в сокращении).	1
85	А. Платонов "Разноцветная бабочка".	1
86	А. Платонов "Разноцветная бабочка".	1
87	А. Платонов "Разноцветная бабочка".	1
88	Научно-популярная статья «Бабочки рядом с человеком».	1
89	А. Кешоков "Мне больно, мальчики".	1
90	К. Г. Паустовский "Теплый хлеб".	1
91	К. Г. Паустовский "Теплый хлеб".	1
92	Научно-популярная статья «Лошадь».	1
93	Внеклассное чтение. Сказки К. Г. Паустовского. Читальный зал.	1
94	Внеклассное чтение. Сказки К. Г. Паустовского. Читальный зал.	1
95	"Жаворонушки...", "Березонька".	1
96	"Жаворонушки...", "Березонька".	1
97	Научно-популярная статья «Изменение погоды».	1
98	А. А. Фет "Весенний дождь".	1
99	М. М. Пришвин "Лесная капель".	1
100	К. Д. Бальмонт "Золотая рыбка".	1
101	А. А. Фет "Рыбка".	1
102	Внеклассное чтение. Народные песни. Читальный зал.	1
103	Внеклассное чтение. Народные песни. Читальный зал.	1
104	Шутки - прибаутки.	1
105	"Болтливая баба" (русская народная сказка).	1
106	А. Линдгрэн "Как Эмиль угодил головой в супницу".	1
107	А. Линдгрэн "Как Эмиль угодил головой в супницу".	1
108	А. Линдгрэн "Как Эмиль угодил головой в супницу".	1
109	С. Маршак "Про двух соседей", "Старуха, дверь закрой!"	1
110	С. Маршак "Про двух соседей", "Старуха, дверь закрой!"	1
111	М. Зощенко "Великие путешественники".	1
112	М. Зощенко "Великие путешественники".	1
113	М. Зощенко "Великие путешественники".	1
114	Картинная галерея. З. Серебрякова "За обедом".	1
115	Итоговая контрольная работа.	1
116	Внеклассное чтение. А. Линдгрэн "Приключения Эмиля из Леннеберги".	1
117	Внеклассное чтение. Детская периодическая литература.	1

118	Внеклассное чтение. Детская периодическая литература.	1
119	Литературная викторина. Наш конкурс.	1
120	Итого	119

4 класс

№ пп	Темы уроков	Число часов
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1
2.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
3.	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"	1
4.	"И вспомнил Олег коня своего"	1
5.	Былина - жанр устного народного творчества	1
6.	Былина "Ильины три поездочки"	1
7.	"Житие Сергия Радонежского" - памятник древнерусской литературы	1
8.	"Житие Сергия Радонежского" Характеристика главного героя	1
9.	Обобщение по разделу. Проверочная работа	1
10.	Жизнь и творчество П.П.Ершова. Сказка "Конёк-Горбунок"	1
11.	Характеры главных героев в сказке П.Ершова "Конёк-Горбунок"	1
12.	П.Ершов "Конёк-Горбунок". Составление плана	1
13.	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.Ершова "Конёк-Горбунок"	1
14.	А.С.Пушкин "Няне"	1
15.	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	1
16.	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Образные выражения	1
17.	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Характеристика героев	1
18.	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Чтение по ролям	1
19.	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Проверочная работа	1
20.	Творчество М.Ю Лермонтова "Дары Терека"	1
21.	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб".	1
22.	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". Характеристика героев	1
23.	Средства художественной выразительности в сказке "Ашик-Кериб"	1
24.	Работа над образами в сказке М.Ю. Лермонтова "Ашик-Кериб"	1
25.	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство"	1
26.	Л.Н.Толстой "Как мужик убрал камень"	1
27.	Творчество А.П. Чехова. "Мальчики" Первичное знакомство	1
28.	А.П. Чехов "Мальчики" Характеристика героя	1

29.	Обобщение по разделу. Проверочная работа	1
30.	Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид..."	1
31.	Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко..."	1
32.	А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"	1
33.	Е.А.Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!.."	1
34.	Е.А.Баратынский "Где сладкий шёпот..."	1
35.	А.Н.Плещеев "Дети и птичка"	1
36.	И.С.Никитин "В синем небе плывут над полями..."	1
37.	Н.А.Некрасов "Школьник"	1
38.	Н.А.Некрасов "В зимние сумерки нянины сказки..."	1
39.	И.А.Бунин "Листопад"	1
40.	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Проверочная работа	1
41.	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Первичное знакомство	1
42.	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Деление текста на части	1
43.	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Анализ сказки, характеристика героев	1
44.	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Обобщение по сказке	1
45.	Знакомство с творчеством В.М.Гаршина.	1
46.	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе" Знакомство с произведением	1
47.	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе" Анализ сказки	1
48.	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе" Характеристика героев	1
49.	Знакомство с творчеством П.П.Бажова.	1
50.	П.П.Бажов "Серебряное копытце" Первичное восприятие	1
51.	П.П.Бажов "Серебряное копытце" Составление картинного плана	1
52.	П.П.Бажов "Серебряное копытце" Отражение в сказке реальной жизни	1
53.	П.П.Бажов "Серебряное копытце" Пересказ по плану	1
54.	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Первичное знакомство	1
55.	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Деление на части, составление плана	1
56.	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Характеристика героев	1
57.	Борьба добра и зла в сказке С.Т.Аксакова "Аленький цветочек". Викторина	1
58.	Обобщение по разделу "Литературные сказки". Проверка техники чтения.	1
59.	Е.Л.Шварц. Сказка о потерянном времени. Первичное чтение.	1
60.	Е.Л.Шварц. Сказка о потерянном времени. Деление текста на смысловые части.	1
61.	Е.Л.Шварц. Сказка о потерянном времени. Характеристика героев. Нравственные ценности	1
62.	В.И.Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями	1
63.	В.И.Драгунский. Главные реки	1
64.	В.И.Драгунский. Что любит Мишка. Основная мысль, сопоставление героев	1
65.	В.В.Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Коллективное составление плана	1
66.	Обобщающий урок по разделу "Делу время - потехе час". Проверочная работа	1

67.	Б.С. Житков "Как я ловил человечков" Первичное знакомство	1
68.	Б.С. Житков "Как я ловил человечков" Деление текста на смысловые части	1
69.	Б.С. Житков "Как я ловил человечков". Взаимоотношения детей и взрослых	1
70.	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1
71.	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" Восприятие текста через слова и музыку	1
72.	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" Поступки как средство характеристики героев	1
73.	М.М. Зощенко. Ёлка. Урок нравственности	1
74.	Обобщение по разделу	1
75.	В.Я. Брюсов "Опять сон"	1
76.	В.Я. Брюсов "Детская"	1
77.	С.А. Есенин "Бабушкины сказки"	1
78.	М.И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка"	1
79.	М.И. Цветаева "Наши царства"	1
80.	Обобщение по разделу	1
81.	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приёмш". Знакомство с произведением	1
82.	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приёмш". Характеристика героев	1
83.	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приёмш". Работа над образами	1
84.	А.И.Куприн Барбос и Жулька. Восприятие текста	1
85.	А.И.Куприн Барбос и Жулька. Анализ произведения	1
86.	М.М. Пришвин "Выскочка"	1
87.	Е.И. Чарушин "Кабан"	1
88.	В.П. Астафьев. "Стрижонок Скрип" Знакомство с текстом	1
89.	В.П. Астафьев. "Стрижонок Скрип" Тема природы	1
90.	В.П. Астафьев. "Стрижонок Скрип" Составление устного рассказа	1
91.	Обобщение по разделу "Природа и мы". Проверочная работа	1
92.	Б.Л. Пастернак. Золотая осень	1
93.	С.А. Клычков. Весна в лесу	1
94.	Д.Б. Кедрин. Бабье лето	1
95.	Н.М. Рубцов. Сентябрь	1
96.	С.А. Есенин "Лебёдушка"	1
97.	С.А. Есенин "Лебёдушка" Иносказательный смысл произведения	1
98.	Обобщение по разделу	1
99.	И.С.Никитин "Русь"	1
100.	С.Д. Дрожжин. "Родине"	1
101.	А.В.Жигулин "О, Родина!"	1
102.	Обобщение по разделу	1
103.	Е.С.Велтистов. Приключение Электроника	1
104.	Е.С.Велтистов. Приключение Электроника. Характеристика героев.	1
105.	Е.С.Велтистов. Приключение Электроника. Анализ произведения	1

106.	Кир Булычёв. Путешествие Алисы. Составление плана	1
107.	Обобщение по разделу "Страна фантазия"	1
108.	Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Знакомство с писателем	1
109.	Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Составление плана пересказа	1
110.	Г.Х.Андерсен. Русалочка. Первичное знакомство с произведением.	1
111.	Г.Х.Андерсен. Русалочка. Анализ произведения.	1
112.	Г.Х.Андерсен. Русалочка. Характеристика героев	1
113.	Г.Х.Андерсен. Русалочка. Составление картинного плана	1
114.	Проверка техники чтения.	1
115.	Тема первой любви в произведении М.Твена "Приключения Тома Сойера"	1
116.	Марк Твен "Приключение Тома Сойера". Смелость подростка	1
117.	С.Лагерлёф "Святая ночь"	1
118.	С.Лагерлёф "В Назарете"	1
119.	Обобщение по разделу "Зарубежная литература"	1
120.	Итого	119