

Приложение №2.7 к адаптированной основной
общеобразовательной программе образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
утвержденной приказом МБОУ СОШ №49
01.09.2017 №271

Рабочая программа учебного предмета

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

1-4 классы

Оглавление

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета "Музыка и движение"	3
2. Содержание учебного предмета	4
3. Тематическое планирование	6

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкальнотанцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки.

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Различение запева, припева и вступления к песни..

Движение под музыку. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Кол-во часов		
Слушание музыки (4ч)				
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1		
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	1		
3,4	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	2		
Пение (6ч)				
5,6	Песня«Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич	2		
7,8	Песня«Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	2		
9,10	Мелодии осени. Песни об осени	2		
Движение под музыку (4ч)				
11,12	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	2		
13,14	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др.	2		
Игра на музыкальных инструментах(4ч)				
15,16	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	2		
17,18	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	2		
Слушание музыки (2ч)				
19	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	1		
20	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1		
Пение (2ч)				
21	Песня«Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова	1		
22	Песня«Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1		
Движение под музыку (4ч)				
23	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Фиnarовского (подражание движениям зайца)	1		
24	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1		
25	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	1		
26	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями)	1		
Игра на музыкальных инструментах(2ч)				
27	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры	1		
28	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком)	1		
Пение (2ч)				
29	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1		
30	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	1		
Движение под музыку (4ч)				
31	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	1		
32	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	1		

33	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличеевой	1		
34	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличеевой	1		
Игра на музыкальных инструментах(2ч)				
35	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1		
36	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	1		
Слушание музыки (2ч)				
37	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	1		
38	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	1		
Пение (4ч)				
39,40	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендель и Т. Сикорской	2		
41,42	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	2		
Движение под музыку (4ч)				
43	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	1		
44	Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера	1		
45	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	1		
46	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия	1		
Игра на музыкальных инструментах(4ч)				
47,48	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	2		
49,50	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	2		
Слушание музыки (2ч)				
51	«Баю – баю», муз. М. Красева	1		
52	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1		
Пение (5ч)				
53,54	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен	2		
55,56	«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	2		
57	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука	1		
Движение под музыку (4ч)				
58	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1		
59	Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах" - раскачиваться	1		
60	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1		
61	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой	1		
Игра на музыкальных инструментах(2ч)				
62,63	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	2		
Пение (3ч)				
64,65	«Веселые гуси» - украинская народная песня	2		
66-68	Исполнение выученных песен	3		

№	Тема	Кол-во часов		
Слушание музыки (4ч)				
1-3	Слушание звучания музыкального инструмента: гитара	3		
4-6	Слушание звучания музыкального инструмента: барабан	3		
7-9	Различение звучания музыкальных инструментов: пианино, гитара, барабан	3		
10-12	Слушание тихого и громкого звучания музыки.	3		
13-15	Различение тихого и громкого звучания музыки	3		
16-18	Различение быстрой и медленной музыки.	3		
Пение				
19-23	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Мы ногами топ-топ» Е.Железнова	5		
24-28	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Вот носик» Е.Железнова	5		
29-33	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Лягушата» Е.Железнова	5		
34-38	Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафа» Е.Железнова	5		
39-43	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Коза» Е.Железнова	5		
Движение под музыку				
44-46	Хлопки в ладошки под музыку	3		
47-49	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончанию	3		
50-52	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера	3		
53-55	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Наклоны головы и др.	3		
56-58	Имитация движений животных	3		
Игра на музыкальных инструментах(4ч)				
59-61	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики	3		
62-64	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен	3		
65-66	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: трещотки	2		
67-68	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: треугольник	2		

№	Тема	Кол-во часов		
Слушание музыки (4ч)				
1-3	Слушание и различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и т.д.	3		
4-6	Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей).	3		
7-9	Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Выбор такого же музыкального инструмента или его изображения на картинке. Название инструмента.	6		
10-12	Слушание детских аудиокниг с иллюстрациями	10		
13-15	Совместное слушание сказок, записанных на аудиокассеты	5		
Пение				
24-28	Обучение учащихся пропеванию под музыку своего имени. Обучение слушанию и пропеванию попевок, песенок с различной интонацией, динамической окрашенностью, сочетания пение с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста попевки).	6		
Движение под музыку				
44-46	Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками.	5		
47-49	Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках.	5		
50-52	Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам.	5		
53-55	Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание.	5		
56-58	Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.	5		
Игра на музыкальных инструментах(4ч)				
59-61	Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия.	3		
62-64	Формирование начальных навыков игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещетках, колокольчиками и др.	3		
65-66	Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабане, дудочке, маракасе и т.д.	2		
67-68	Формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.	2		

№	Тема	Кол-во часов		
Слушание музыки (4ч)				
1-3	Барабан и колокольчик. Игровые упражнения	3		
4-6	Тихие и громкие звоночки. Игровые упражнения	3		
7-9	Музыкальные звуки. Игровые упражнения	6		
10-12	Игровые упражнения с погремушкой	10		
13-15	Лесные жители. Игровые упражнения	5		
Пение				
24-28	Песня ветра. Что у кого внутри Песенка-шутка Разные звуки Игровые упражнения	6		
Движение под музыку				
44-46	Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками.	5		
47-49	Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках.	5		
50-52	Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам.	5		
53-55	Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание.	5		
56-58	Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.	5		
Игра на музыкальных инструментах(4ч)				
59-61	Игра на деревянных ложках	3		
62-64	Игра в колокольчик	3		
65-66	Игра на металлофоне	2		
67-68	Формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.	2		