

Приложение №2.7 к адаптированной основной  
общеобразовательной программе образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями),  
утвержденной приказом МБОУ СОШ №49  
01.09.2017 №271

Рабочая программа учебного предмета

## **МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ**

1-4 классы

## Оглавление

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета "Музыка и движение" .....	3
2. Содержание учебного предмета .....	4
3. Тематическое планирование .....	6

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкальнотанцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

## **Содержание учебного предмета «Музыка и движение»**

**Слушание.** Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки.

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

**Пение.** Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Различение запева, припева и вступления к песни..

**Движение под музыку.** Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

**Игра на музыкальных инструментах.** Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

## Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Кол-во часов		
<b>Слушание музыки (4ч)</b>				
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1		
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	1		
3,4	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	2		
<b>Пение (6ч)</b>				
5,6	Песня«Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич	2		
7,8	Песня«Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	2		
9,10	Мелодии осени. Песни об осени	2		
<b>Движение под музыку (4ч)</b>				
11,12	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	2		
13,14	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др.	2		
<b>Игра на музыкальных инструментах(4ч)</b>				
15,16	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	2		
17,18	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	2		
<b>Слушание музыки (2ч)</b>				
19	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	1		
20	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1		
<b>Пение (2ч)</b>				
21	Песня«Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова	1		
22	Песня«Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1		
<b>Движение под музыку (4ч)</b>				
23	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финачевского (подражание движениям зайца)	1		
24	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1		
25	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	1		
26	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями)	1		
<b>Игра на музыкальных инструментах(2ч)</b>				
27	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры	1		
28	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком)	1		
<b>Пение (2ч)</b>				
29	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1		
30	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	1		
<b>Движение под музыку (4ч)</b>				
31	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	1		
32	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	1		

33	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой	1		
34	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой	1		
<b>Игра на музыкальных инструментах(2ч)</b>				
35	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1		
36	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	1		
<b>Слушание музыки (2ч)</b>				
37	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	1		
38	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	1		
<b>Пение (4ч)</b>				
39,40	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендель и Т. Сикорской	2		
41,42	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	2		
<b>Движение под музыку (4ч)</b>				
43	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	1		
44	Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера	1		
45	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	1		
46	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия	1		
<b>Игра на музыкальных инструментах(4ч)</b>				
47,48	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	2		
49,50	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	2		
<b>Слушание музыки (2ч)</b>				
51	«Баю – баю», муз. М. Красева	1		
52	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1		
<b>Пение (5ч)</b>				
53,54	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен	2		
55,56	«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	2		
57	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука	1		
<b>Движение под музыку (4ч)</b>				
58	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1		
59	Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах" - раскачиваться	1		
60	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1		
61	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой	1		
<b>Игра на музыкальных инструментах(2ч)</b>				
62,63	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	2		
<b>Пение (3ч)</b>				
64,65	«Веселые гуси» - украинская народная песня	2		
66-68	Исполнение выученных песен	3		

№	Тема	Кол-во часов		
<b>Слушание музыки (4ч)</b>				
1-3	Слушание звучания музыкального инструмента: гитара	3		
4-6	Слушание звучания музыкального инструмента: барабан	3		
7-9	Различение звучания музыкальных инструментов: пианино, гитара, барабан	3		
10-12	Слушание тихого и громкого звучания музыки.	3		
13-15	Различение тихого и громкого звучания музыки	3		
16-18	Различение быстрой и медленной музыки.	3		
<b>Пение</b>				
19-23	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Мы ногами топ-топ» Е.Железнова	5		
24-28	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Вот носик» Е.Железнова	5		
29-33	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Лягушата» Е.Железнова	5		
34-38	Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафа» Е.Железнова	5		
39-43	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Коза» Е.Железнова	5		
<b>Движение под музыку</b>				
44-46	Хлопки в ладошки под музыку	3		
47-49	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончанию	3		
50-52	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера	3		
53-55	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Наклоны головы и др.	3		
56-58	Имитация движений животных	3		
<b>Игра на музыкальных инструментах(4ч)</b>				
59-61	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики	3		
62-64	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен	3		
65-66	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: трещотки	2		
67-68	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: треугольник	2		



№	Тема	Кол-во часов		
<b>Слушание музыки (4ч)</b>				
1-3	Слушание и различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и т.д.	3		
4-6	Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей).	3		
7-9	Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Выбор такого же музыкального инструмента или его изображения на картинке. Название инструмента.	6		
10-12	Слушание детских аудиокниг с иллюстрациями	10		
13-15	Совместное слушание сказок, записанных на аудиокассеты	5		
<b>Пение</b>				
24-28	Обучение учащихся пропеванию под музыку своего имени. Обучение слушанию и пропеванию попевок, песенок с различной интонацией, динамической окрашенностью, сочетания пение с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста попевки).	6		
<b>Движение под музыку</b>				
44-46	Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками.	5		
47-49	Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках.	5		
50-52	Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам.	5		
53-55	Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание.	5		
56-58	Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.	5		
<b>Игра на музыкальных инструментах(4ч)</b>				
59-61	Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия.	3		
62-64	Формирование начальных навыков игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещетках, колокольчиками и др.	3		
65-66	Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабане, дудочке, маракасе и т.д.	2		
67-68	Формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.	2		

№	Тема	Кол-во часов		
<b>Слушание музыки (4ч)</b>				
1-3	Барабан и колокольчик. Игровые упражнения	3		
4-6	Тихие и громкие звоночки. Игровые упражнения	3		
7-9	Музыкальные звуки. Игровые упражнения	6		
10-12	Игровые упражнения с погремушкой	10		
13-15	Лесные жители. Игровые упражнения	5		
<b>Пение</b>				
24-28	Песня ветра. Что у кого внутри Песенка-шутка Разные звуки Игровые упражнения	6		
<b>Движение под музыку</b>				
44-46	Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками.	5		
47-49	Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках.	5		
50-52	Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам.	5		
53-55	Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание.	5		
56-58	Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.	5		
<b>Игра на музыкальных инструментах(4ч)</b>				
59-61	Игра на деревянных ложках	3		
62-64	Игра в колокольчик	3		
65-66	Игра на металлофоне	2		
67-68	Формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.	2		