

Приложение к адаптированной основной
общеобразовательной программе образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1
01.09.2017 №271

Рабочая программа учебного предмета

Изобразительное искусство

1-4 классы

Оглавление

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	3
2. Содержание учебного предмета	6
3. Тематическое планирование	11

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования. Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- 4) желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно – творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа

движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

— рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

— *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «апликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным

точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Раздел 3. Тематическое планирование

1 класс

Раздел	Тема	Кол. часов
Подготовительные упражнения 10 ч.	Рисование предметов разной формы, окраски, величины	2
	Рисование прямых, вертикальных, горизонтальных линий.	1
	Игровые графические упражнения «плывет кораблик по волнам, дым идет».	1
	Замкнутые круговые линии. Клубок ниток, воздушные шары.	1
	Предметы разной величины. Шары большие и маленькие.	1
	Рисование по опорным точкам знакомых предметов (дом).	1
	Составление и рисование узора в полосе (круг, квадрат).	1
	Рисование круга по шаблону. Деление круга на четыре части. Построение внутри него квадрата.	1
	Рисование предметов, состоящих из нескольких частей (флажок, бусы).	1
Рисование с натуры 3 ч.	Рисование с натуры шарфа, шапки.	1
	Рисование праздничного флажка.	1
	Рисование веточки ели.	1
Декоративное рисование 10 ч.	Рисование геометрического орнамента.	2
	Узор для закладки в полосе. Беседа о дымковской игрушке.	2
	Узор для открытки 8 марта.	2
	Узор в круге.	2
	Узор из треугольников.	1
	Узор из растительных форм.	1
Тематическое рисование 10 ч.	Рисование на тему: «Снеговик».	2
	Рисование кораблика.	2
	Я ракету нарисую».	2
	Рисунок к сказке «Колобок»	2
	Рисунок к сказке «Маша и медведь»	2
Итого:		33 ч.

2 класс

Раздел	Тема	Кол. часов
Рисование с натуры 13 ч.	Рисование овощей.	2
	Рисование фруктов	2
	Рисование грибов	1
	Рисование ёлочных игрушек	2
	Рисование портфеля	2
	Рисование рамки для картин	1
	Рисование дорожного знака «вперед опасность»	1
	Рисование башенки из элементов строительного материала	1
	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1
Декоративное рисование 9 ч.	Рисование в полосе узора из листьев и ягод	2
	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1
	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	2
	Рисование узора из снежинок	1
	Узор в полосе для косынки в треугольной форме	1
	Рисование узора в круге – расписная тарелка	2
Тематическое рисование 12 ч.	Рисование на тему «Деревья осенью».	2
	Рисование на тему «Детские забавы детей»	2
	Рисование на тему «Наша армия родная»	2
	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1
	Беседа по иллюстрациям к народным сказкам художника Ю. Васнецова	1
	Рисунок к сказке «Теремок»	2
	Рисование на тему: «Здравствуй, лето».	2
Итого:		34 ч.

3 класс

Раздел	Тема	Кол. часов
Рисование с натуры 14 ч.	Рисование осенних листьев.	2
	Рисование с натуры ветки дерева	1
	Рисование грибов	1
	Рисование яблока, груши, морковки	2
	Рисование флага России	1
	Рисование доски для резания овощей.	2
	Рисование с натуры игрушечного домика.	1
	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1
	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1
	Рисование с натуры детской лопатки.	1
	Рисование весенней веточки (верба)	1
Декоративное рисование 10 ч.	Рисование в полосе узора из листьев и ягод	2
	Рисование шахматного узора в квадрате.	1
	Рисование геометрического орнамента в круге.	1
	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1
	Узор для гжельской тарелки	2
	Рисование узора на рукавичке .	2
	Рисование орнамента из квадратов.	1
	Рисование узора в круге – расписной поднос	2
Тематическое рисование 10 ч.	Рисование на тему «Деревья осенью».	1
	Рисование на тему «Нарядная елка».	2
	Рисование на тему «Наша армия родная»	2
	Рисование на тему «Зимующие птицы»	1
	Рисование поздравительной открытки.	1
	Рисование на тему «Праздник победы»	1
	Рисование на тему: «Деревья весной»	2
Итого:		34 ч.

4 класс

Раздел	Тема	Кол. часов
Рисование с натуры 11 ч.	Рисование с натуры овощей и фруктов	1
	Рисование с натуры листьев	1
	Рисование с натуры ветки рябины.	1
	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	1
	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1
	Рисование с натуры предметов симметричной формы (раскрытый зонт)	1
	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа)	1
	Рисование скворечника	1
	Рисование настенных часов	1
	Рисование теннисной ракетки	1
	Рисование весенней веточки	1
Декоративное рисование 9 ч.	Рисование в полосе узора из листьев и ягод	1
	Декоративное рисование панно «Снежинки».	2
	Открытка к 8 марта	1
	Декоративное рисование расписного блюда	2
	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек	2
	Рисование узора на рукавичке .	1
Тематическое рисование 14 ч.	Рисование на тему «Летние каникулы».	1
	Рисование на тему «Нарядная елка».	2
	Рисование на тему «Наша армия родная»	2
	Рисование на тему «Зимующие птицы»	1
	Рисование на тему «В зоопарке»	1
	Рисование на тему «Праздник победы»	1
	Рисование на тему: «Деревья весной»	2
	Рисование на тему «Космос»	2
	Рисование на тему «В цирке»	2
Итого:		34 ч.

