

Приложение №1.6 к адаптированной основной
общеобразовательной программе образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1
01.09.2017 №271

Рабочая программа учебного предмета

Музыка

1-4 классы

Оглавление

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	3
2. Содержание учебного предмета	5
3. Тематическое планирование	7

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования. Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cul*;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации шадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки;
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

Раздел 3. Тематическое планирование

1 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	<i>Пение</i> Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок.	23	Поют напевно, внимательно, ритмично. Берут дыхание перед началом музыкальной фразы, отрабатывают навыки экономного выдоха, удержание дыхания на более длинных фразах. Поют песни подвижного и напевного характера. Слушают вступление и правильно начинают пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
2.	<i>Слушание музыки</i> Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских, зарубежных	10	Узнают и называют песни по вступлению самостоятельно. Дифференцируют различные части песни. Определяют разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения. Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
Итого		33	

2 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	<p style="text-align: center;"><i>Пение</i></p> <p>Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок.</p>	26	<p>Поют выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживая ритмический рисунок. Исполняют песни одновременно начиная и оканчивая пение. Развивают артикуляционный аппарат, правильно и отчетливо произносят согласные звуки, интонационно выделяют гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.</p>
2.	<p style="text-align: center;"><i>Слушание музыки</i></p> <p>Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских, зарубежных.</p>	9	<p>Реагируют на музыку различного характера. Различают звуки по высоте и длительности. Знакомятся с различными музыкальными коллективами: ансамбль, оркестр. Определяют разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения. Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба, орган, арфа, флейта, саксофон, виолончель, балалайка.</p>
	Итого:	34	

3 класс

Название раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<p><i>Пение</i></p> <p>Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок.</p>	25	<p>Развивают умение быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Развивают умение распределять дыхание при исполнении запевных песен.</p> <p>Развивают умение контролировать слухом качество пения. Развивают чувство музыкального ритма, умение воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни. Развивают точную и устойчивую интонацию.</p>
<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских, зарубежных.</p>	9	<p>Развивают умения дифференцировать части музыкального произведения. Развивают умение различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p> <p>Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.</p> <p>Играют на ударно-шумовых, народных инструментах</p>
Итого:	34	

4 класс

Название раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<p><i>Пение</i> Знакомство и разучивание детских песен советских, российских композиторов, народных песен, народных попевок.</p>	26	<p>Развивают умение петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Дифференцируют звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние. Показывают рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Определяют сильную долю на слух.</p>
<p><i>Слушание музыки</i> Прослушивание музыкальных произведений композиторов классиков: русских, советских, зарубежных.</p>	9	<p>Различают марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Знакомятся с музыкальными инструментами и их звучанием: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, деревянные ложки, бас-балалайка</p>

