

Приложение № 2  
к адаптированной основной  
общеобразовательной программе  
начального общего образования,  
утвержденной приказом МБОУ СОШ  
№49 от 30.08.2018 №195

# **АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**(предметная область «Русский язык  
и литературное чтение»)**

**1-4 классы**

**(для обучающихся с ЗПР)**

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Содержание учебного предмета .....	13
3. Тематический планирование .....	29

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 1.1. Личностные и метапредметные результаты

(формируются в контексте реализации междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий» и ее подпрограмм «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»)

Требования к личностным и метапредметным результатам в соответствии с ФГОС НОО

Личностные результаты (готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности):

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты (освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями):

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи,

представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- основы антикоррупционного мировоззрения путем изучения и обсуждения литературных произведений отечественных и зарубежных авторов, в которых рассматриваются такие нравственные представления и качества, как гуманизм, человечность, великодушие, сердечность, добродушие, долг, ответственность, совесть, справедливость;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и предметной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском языке.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- владеть основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; владеть рядом общих приемов решения задач.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Подпрограмма «Чтение. Работа с текстом»

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;

- упорядочивать информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение);

- характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Подпрограмма «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере;
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- набирать текст на русском и иностранном языках; пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать автоматический орфографический контроль;
- создавать изображения с помощью графического планшета и сохранять их;
- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- искать информацию в соответствующих возрасту электронных словарях и справочниках, Интернете;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

## 2. Предметные результаты

Требования к предметным результатам в соответствии с ФГОС НОО

Литературное чтение

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

УМК «Планета знаний»

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок; принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям;
- отвечать на вопросы по их содержанию; отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.



## Литературоведческая пропедевтика

### Выпускник научится:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; называть героев произведения, давать характеристику.

2 класс

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Выпускник научится:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

### Творческая деятельность

#### Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

## Литературоведческая пропедевтика

### Выпускник научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;
- составлять таблицу различий; использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

3 класс

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Выпускник научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### Творческая деятельность

##### Выпускник научится:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### Литературоведческая пропедевтика

##### Выпускник научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;

- различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; находить в произведении средства художественной выразительности.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности; готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

## Содержание учебного предмета

### 1. Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

#### Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение вслух

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи.

#### Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

### 2. Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

### 3. Работа с художественным произведением.

#### Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

#### Работа с художественным произведением

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-этического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в

фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде названных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Творческая деятельность

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукцией картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения.

4. Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды

информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание (с помощью учителя.) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нём предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчётливо выраженным сюжетом.

#### Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет», Г. Сапгир «Про Медведя», «Кошка», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть», Е. Чарушин «Теремок», Русская народная сказка «Рукавичка», Загадки, песенки, «Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки, Сказка «Петух и собака», А.Майков «Ласточка примчалась», «Весна», А.Плещеев «Сельская песенка», Т. Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель», В. Берестова «Воробушки», «Лягушата», Р. Сеф «Чудо», «Кто любит собак», Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук», К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник», Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?», «Если дружбой дорожить...», С. Михалков «Бараны», «Трезор», «Важный совет», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я.

Аким «Моя родня», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка», В. Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку», М. Пляцковский «Цап Царапыч», В. Лунин «Никого не обижай», Д.Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и еж», С. Аксаков «Гнездо».

В том числе в рамках формирования антикоррупционного мировоззрения:

И.А.Крылов. Чиж и голубь. Л.Н.Толстой. Лев и мышь, Старый дед и внучек, Косточка. И.Токмакова. Это ничья кошка. В.Осеева. Синие листья, Печенье. Русская народная сказка «Лиса и козёл».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня-общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

2 класс (136 часов)

1.Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение вслух

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

2. Виды работы с текстом.

Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу



беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

3. Работа с художественным произведением.

Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Работа с художественным произведением

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-этического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде названных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### Творческая деятельность

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукцией картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения.

#### 4. Круг детского чтения.

##### Культура читательской деятельности. Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нём названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нём событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

##### Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов:

художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы, загадки -малые жанры устного народного творчества, русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди», «Два мороза», Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальный», «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Чародейкою Зимою околдован лес стоит», К. Бальмонт «Поспевает брусника...», «Снежинка», А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна», «Сельская песенка», Плещеев «В бурю», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень», В. Берестов «Хитрые грибы», «Кошкин щенок», «Знакомый», «Кисточка», «Путешественники», М.Пришвин «Осеннее утро», «Ребята и утята», А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», Б. Заходер «Кискино горе», И. Пивоварова «Жила-была собака...», «Что красивей всего», «Песенки Винни-Пуха», Е. Чарушин, «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова», Д. Хармс «Игра», «А вы знаете?..», «Весёлые чижы», «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», И. Бунин «Первый снег», «Матери», Я. Аким «Утром кот принёс на лапках», С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза», С. Михалков «Новогодняя быль», «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», К. Чуковский. Сказка «Путаница», «Радость», Сказка «Федорино горе», С. Маршак «Кот и лодыри», «Снег уже теперь не тот», А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Верёвочка», «В школу», «Вовка – добрая душа», Н.Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», «Я маму мою обидел», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?», А. Блок «На лугу», Е. Благинина «Посидим в тишине», С.Васильев «Белая берёза», Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г. Остер «Будем знакомы», В. Драгунский «Тайное становится явным», Ш. Перро «Кот в сапогах», Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка», Г. Андерсен «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафин и паук», Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог», английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».

В том числе в рамках формирования антикоррупционного мировоззрения:

Н.Артюхова. Большая береза. В.Драгунский. Надо иметь чувство юмора. В.Беререстов. Бабушка Катя. М.Зощенко. Не надо врать. Русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Л.Н.Толстой. Прыжок, Акула. Б.Заходер. Серя Звездочка. А.П.Чехов. Мальчики.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий),

тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня-общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

3 класс (136 часов)

1. Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение вслух

Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углублённое понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

2. Виды работы с текстом.

Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Умение говорить (культура речевого общения)

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом

(распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### 3. Работа с художественным произведением.

Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Работа с художественным произведением

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-этического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде названных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Творческая деятельность

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукцией картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### 4. Круг детского чтения.

##### Культура читательской деятельности. Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём.

Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

#### Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Русские народные песни, народные художественные промыслы, докучные сказки, произведения прикладного искусства, сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», сказка «Иван-царевич и Серый волк», сказка «Сивка-бурка», Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой..», И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно, «Встреча зимы», И. З. Суриков «Детство», «Зима», А.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане», И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица», М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком», «Утёс», « Осень», Л.Н. Толстой, рассказ «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», К. Бальмонт «Золотое слово», И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», Д. Н. Мамин – Сибиряк «Про Комара-Комаровича», В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович», М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей», А.И. Куприн «Слон», С.Чёрный «Стихи о животных», А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Картины зимних забав», «Ворона», С.Чёрный «Воробей», С.А. Есенин «Черёмуха», М.М. Пришвин « Моя Родина», И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку», В.В. Бианки «Мышонок Пик», Б.С. Житков « Про обезьянку», В. Дуров. «Наша Жучка», В.П .Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится», «Друг детства», С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...», А.Л. Барто «Разлука», «В театре», С.В. Михалков «Если», «Рисунок», Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок», Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок», А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама», М.М Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н.Н. Носов « Федина задача», «Телефон», Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели», Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды», Р. Сеф «Весёлые стихи», Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок», Древнегреческий миф «Храбрый Персей».

В том числе в рамках формирования антикоррупционного мировоззрения:

Русские народные сказки «Сивка-бурка», «Хаврошечка», «Царевна лягушка». К.Г.Паустовский. Заячьи лапы. Е.Шварц. Сказка о потерянном времени. А.Платонов. Неизвестный цветок. П.Ершов. Конек-горбунок.

## Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня-общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

4 класс (102 часа)

1. Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение вслух

Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углублённое понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

2. Виды работы с текстом.

Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу



беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Умение говорить (культура речевого общения)

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

3. Работа с художественным произведением.

Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Работа с художественным произведением

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-этического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде названных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Творческая деятельность

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукцией картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

4. Круг детского чтения.

Культура читательской деятельности. Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре, разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. События летописи-основные события Древней Руси, Из летописи «И вспомнил Олег коня своего», Былина и её герои, особенности былины, Житие Сергия Радонежского, А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», А.С. Пушкин «Няне», «Туча» «Унылая пора!...», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик – Кериб», Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик гусей делил», А.П. Чехов «Мальчики», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?», А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», И. С. Никитин «Русь», Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...», И.А. Бунин «Листопад», В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П.П. Бажов «Серебряное копытце», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел», Б.С. Житков «Как я ловил человечков», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.М. Зощенко «Ёлка», В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки», «Лебедушка», М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька», М.М. Пришвин «Выскочка», Е.И. Чарушин «Кабан», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип», Б.Л. Пастернак «Золотая Осень», Б.Л. Пастернак «Золотая Осень», Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Сентябрь», С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», Е.С. Вельтистов «Приключения Электроника», К. Булычев «Путешествие Алисы», Д.Ж. Свифт «Путешествие Гулливера», Г.Х. Андерсен «Русалочка», М. Твен «Приключения Тома Сойера», С. Лагерлеф «Святая ночь», С. Лагерлеф «В Назарете». Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

В том числе в рамках формирования антикоррупционного мировоззрения:

Д.Н.Мамин-Сибиряк. Приемьш, Серая шейка. С.Т.Аксаков. Аленький цветочек. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, Сказка о золотом петушке. К.Г.Паустовский. Растрепанный воробей. А.Сент-Экзюпери. Маленький принц. О.Генри. Дары волхвов. Ю.Нагибин. Зброшенная дорога.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Тематическое планирование

1 класс

№ пп	Темы уроков	Число часов
1.	Здравствуй, школа!	1
2.	Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики.	1
3.	Мы живём в России. Наш общий язык – русский.	1
4.	Как мы общаемся. Язык мимики и жестов.	1
5.	Как зарождалась речь.	1
6.	Устная и письменная речь.	1
7.	Предложение.	1
8.	Знаки препинания.	1
9.	Предмет и слово.	1
10.	Слоги.	1
11.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки.	1
12.	Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1
13.	Ударение. Ударный слог.	1
14.	Звуки и буквы.	1
15.	Звук [а]. Буквы А, а.	1
16.	Звук [у]. Буквы У, у.	1
17.	Закрепление по теме «Звук [а]. Буквы А, а. Звук [у]. Буквы У, у».	1
18.	Обычные буквы – специальные знаки.	1
19.	Звуки [м], [м,]. Буквы М, м.	1
20.	Звуки [н], [н,]. Буквы Н, н.	1
21.	Большая буква в именах людей и кличках животных.	1
22.	Закрепление по теме «Звуки [м], [м,]. Буквы М, м. Звуки [н], [н,]. Буквы Н, н».	1
23.	Звук [о]. Буквы О, о.	1
24.	Звук [э]. Буквы Э, э.	1
25.	Использование слов он, она, оно.	1
26.	Закрепление по теме «Звук [о]. Буквы О, о. Звук [э]. Буквы Э, э».	1
27.	Звуки [р], [р,]. Буквы Р, р.	1
28.	Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л.	1
29.	Закрепление по теме «Звуки [р], [р,]. Буквы Р, р. Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л».	1
30.	Закрепление по теме «Звуки [р], [р,]. Буквы Р, р. Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л».	1
31.	Звук [ы]. Буква ы.	1
32.	Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и.	1
33.	Закрепление по теме «Звук [ы]. Буква ы. Звук [и]. Буквы И, и».	1
34.	Слова с противоположным значением.	1
35.	Звук [й,]. Буквы Й, й.	1
36.	Закрепление по теме «Звук [й,]. Буквы Й, й».	1
37.	Звуки [б], [б,]. Буквы Б, б.	1
38.	Звуки [п], [п,]. Буквы П, п.	1
39.	Закрепление по теме «Звуки [б], [б,]. Буквы Б, б. Звуки [п], [п,]. Буквы П, п».	1
40.	Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] - [п], [б,] - [п,].	1
41.	Звуки [в], [в,]. Буквы В, в.	1
42.	Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф.	1
43.	Закрепление по теме «Звуки [в], [в,]. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф».	1
44.	Закрепление по теме «Звуки [в], [в,]. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф».	1
45.	Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г.	1
46.	Звуки [к], [к,]. Буквы К, к.	1

47.	Закрепление по теме «Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г. Звуки [к], [к,]. Буквы К, к».	1
48.	Закрепление по теме «Звуки [г], [г,]. Буквы Г, г. Звуки [к], [к,]. Буквы К, к».	1
49.	Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д.	1
50.	Звуки [т], [т,]. Буквы Т, т.	1
51.	Закрепление по теме «Звуки [д], [д,]. Буквы Д, д. Звуки [т], [т,]. Буквы Т, т».	1
52.	Большая буква в географических названиях.	1
53.	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1
54.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1
55.	Сочетание букв жи-ши.	1
56.	Закрепление по теме «Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Звук [ш]. Буквы Ш, ш».	1
57.	Звуки [з], [з,]. Буквы З, з.	1
58.	Звуки [с], [с,]. Буквы С, с.	1
59.	Закрепление по теме «Звуки [з], [з,]. Буквы З, з. Звуки [с], [с,]. Буквы С, с».	1
60.	Слова: в, на, за, над, под, к, с .	1
61.	Сочетание звуков [й,э], [й,о]. Буквы Е, е и Ё, ё.	1
62.	Буквы е, ё – показатели мягкости предшествующих согласных звуков.	1
63.	Диалог. Речевой этикет.	1
64.	Закрепление по теме «Буквы Е, е и Ё, ё».	1
65.	Сочетание звуков [й,у]. Буквы Ю, ю.	1
66.	Сочетание звуков [й,а]. Буквы Я, я.	1
67.	Устное народное творчество.	1
68.	Закрепление по теме «Буквы Ю, ю и Я, я».	1
69.	Буква ь. Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
70.	Закрепление по теме «Мягкий знак – показатель мягкости предшествующего согласного звука».	1
71.	Разделительный мягкий знак – ь.	1
72.	Две роли мягкого знака в русском языке.	1
73.	Буква ь. Разделительный твёрдый знак.	1
74.	Закрепление по теме «Разделительный твёрдый знак».	1
75.	Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х.	1
76.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1
77.	Закрепление по теме «Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х. Звук [ц]. Буквы Ц, ц».	1
78.	Весёлые путаницы. Закрепление по теме «Буквы Х, х. Буквы Ц, ц».	1
79.	Звук [ч,]. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов.	1
80.	Звук [щ,]. Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу.	1
81.	Шипящие согласные звуки.	1
82.	Закрепление по теме «Шипящие согласные звуки».	1
83.	Алфавит.	1
84.	Необычные азбуки.	1
85.	Из истории букварей	1
86.	Читальный зал. Сказки-диалоги о животных.	1
87.	Читальный зал. Сказки-диалоги о животных.	1
88.	Читальный зал. Ребятам о зверятах.	1
89.	Читальный зал. Ребятам о зверятах.	1
90.	Читальный зал. Произведения о животных.	1
91.	Читальный зал. «Сказки в сказке»	1
92.	Итоговый урок. Праздник «Прощание с букварем»	1
93.	Знакомство с учебником	1
94.	Игра с буквами	1

95.	С.Михалков «Азбука»	1
96.	Фантастические существа	1
97.	К.Чуковский. «Храбрецы».	1
98.	В.Левин. «Маленькая песенка о большом дожде»	1
99.	Стихотворный ритм (хорей). Дж.Родари. «Лежебока». В.Лифшиц. «Тимоша»	1
100.	Стихотворный ритм (ямб)«Купите лук».В.Левин. «Обыкновенная история».	1
101.	И.Токмакова. «Пряничные человечки».	1
102.	Освоение рифмы. К.Чуковский. «Тараканище». М.Карем.«На травке». В.Хотомская. «Аист».	1
103.	Освоение рифмы. К.Чуковский. «Скрюченная песенка».	1
104.	Считалки.	1
105.	Чудесные приключения. Ю.Тувим. «Чудеса». Д.Самойлов. «Сказка». Б.Заходер. «На Горизонтских островах».	1
106.	Неживое становится живым. О.Мандельштам. «Телефон». О.Дриз. «Юла». Ю.Тувим. «Пляска».	1
107.	Загадки.	1
108.	Звучащий мир в поэзии. В.Лунин. «Жук». Н.Матвеева. «Груши». Н.Матвеева. «Было тихо...»	1
109.	Народные сказки.	1
110.	«Лиса и Рак». Русская народная сказка.	1
111.	«Лиса и тетерев». Русская народная сказка.	1
112.	«Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка.	1
113.	«Конь и лиса». Немецкая народная сказка.	1
114.	«Как кролик взял койота на испуг». Сказка американских индейцев.	1
115.	«Гиена и черепаха». Африканская народная сказка.	1
116.	Авторские сказки. К.Ушинский. «Лиса и козёл».	1
117.	Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса».	1
118.	Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали».	1
119.	Д.Биссет. «Лягушка в зеркале».	1
120.	Д.Биссет. «Лягушка в зеркале».	1
121.	А.Усачёв. «Пятно».	1
122.	Б.Сергуненков. «Сладкая трава».	1
123.	Г.Балл. «Кружавинка».	1
124.	М.Пришвин. «Осеннее утро».	1
125.	А.Блок. «Зайчик».	1
126.	Н.Рубцов. «Воробей».	1
127.	Л.Толстой. «Орёл».	1
128.	Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».	1
129.	А.Барто. «Думают ли звери?».	1
130.	М.Пришвин. «Черёмуха».	1
131.	В.Жуковский. «Жаворонок».	1
132.	Л.Толстой. «Какая бывает роса на траве».	1
	Итого	132

№ пп	Темы уроков	Число часов
1	Знакомство с учебником.	1
2	С.П.Щипачёв «Подсолнух»	1
3	И.З.Суриков «Степь» отрывок	1
4	И.С.Соколов-Микитов «Вертушинка»	1
5	Приём сравнения. О.О.Дриз «Кончилось лето»	1
6	М.М.Пришвин «Полянка в лесу».	1
7	А.Н.Майков «Осень» отрывок.	1
8	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» отрывок	1
9	К.Г.Паустовский «Прощание с летом» отрывок	1
10	Картинная галерея И.И.Машков «Натюрморт. Камелия».	1
11	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей и поэтов.	1
12	Статья о песнях. «Как на тоненький ледок». (РНП)	1
13	«Ходит конь по бережку...» (РНП)	1
14	«Зайка, где ты был...» (РНП)	1
15	«Спляшем!» (ШНП) «Разговор лягушек». «Сенокос» (ЧНП)	1
16	С.Я.Маршак «Дом, который построил Джек» (АНП)	1
17	Сказки народов России. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (РНС)	1
18	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (РНС)	1
19	Картинная галерея. В.М.Васнецов «Алёнушка».	1
20	«Ховрошечка» (РНС)	1
21	«Мальчик с пальчик» (РНС)	1
22	«Каша из топора» (РНС)	1
23	«Кукушка» Ненецкая народная сказка.	1
24	«Три дочери» Татарская народная сказка.	1
25	«Три дочери» Татарская народная сказка.	1
26	«Врозь – плохо, вместе - хорошо». Мордовская народная сказка	1
27	«Как проверяется дружба». Лезгинская народная сказка Контрольное чтение.	1
28	«Берёзонька скрип - скрип» (РК). «Нашей Любиче...»	1
29	«Спи, усни, мой медвежонок...».	1
30	«Золотая рыбка» Индийская нар. Сказка	1
31	«Золотая рыбка» Индийская нар. Сказка	1
32	«Счастливый мальчик» Иранская нар. Сказка.	1
33	«Два ленивца» Сербская нар. Сказка «Век – живи, век - учись» Хорватская нар. Сказка.	1
34	Пословицы о правде, о труде и лени.	1
35	Пословицы о дружбе, об учёбе.	1
36	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1
37	И.С.Никитин «Встреча зимы» отрывок	1
38	К.Г.Паустовский «Первый зимний день».	1
39	Картинная галерея А.А.Пластов «Первый снег».	1
40	С.А.Есенин «Пороша».	1
41	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...» отрывок	1
42	Н.И.Сладков «Песенки подо льдом».	1
43	С.Я.Маршак «Ветры, бури, ураганы...» отрывок	1
44	Загадки о зиме.	1



45	Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей.	1
46	К.Д.Ушинский «Мена».	1
47	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
48	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
49	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Контрольное чтение.	1
50	Братья Гримм «Храбрый портной».	1
51	Братья Гримм «Храбрый портной».	1
52	Братья Гримм «Храбрый портной».	1
53	И.П. Токмакова «Гном.»	1
54	Г.Х.Андерсен «Оле Лукойе» отрывок	1
55	Г.Х.Андерсен «Оле Лукойе» отрывок	1
56	Г.Х.Андерсен «Оле Лукойе» отрывок	1
57	Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен «Сказки».	1
58	Братья Гримм «Маленькие человечки.»	1
59	А.Н.Толстой главы из книги «Золотой ключик или приключения Буратино». «Говорящий сверчок».	1
60	А.Н.Толстой главы из книги «Золотой ключик или приключения Буратино». «Говорящий сверчок».	1
61	А.Н.Толстой главы из книги «Золотой ключик или приключения Буратино». «Говорящий сверчок».	1
62	Картинная галерея А.Муха «Плакат».	1
63	С.Хопп главы из книги «Волшебный мелок» и «Юн и Софус».	1
64	С.Хопп главы из книги «Волшебный мелок» и «По ту сторону калитки».	1
65	С.Хопп главы из книги «Волшебный мелок». по выбору.	1
66	Н.Н.Носов главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	1
67	Н.Н.Носов главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	1
68	Б.В.Заходер «Про пана Трулялинского».	1
69	Б.В.Заходер «Про пана Трулялинского».	1
70	Дж.Родари «Волшебный барабан».	1
71	Дж.Родари «Волшебный барабан».	1
72	С.А.Седов «Два медведя».	1
73	О.О.Дриз «Очень Высокий Человек».	1
74	Л.А.Мей «Баю – баюшки...»	1
75	А.Н.Майков «Спи, дитя моё, усни...» И.П.Токмакова «Как на горке снег, снег...»	1
76	О.О.Дриз «Нашумелись...»	1
77	А.Л.Барто «Колыбельная»	1
78	Н.Н.Носов «Фантазёры»	1
79	Н.Н.Носов «Фантазёры» Контрольное чтение	1
80	С.Я.Маршак «Чего боялся Петя?»	1
81	А.Л.Барто «Олень» О.Ф.Кургузов «Надоело летать».	1
82	Ю.М.Владимиров «Чудаки»	1
83	Л.Н.Толстой «Косточка»	1
84	А.П.Гайдар «Совесть»	1
85	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	1
86	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	1
87	Внеклассное чтение. Поэты о детях	1
88	В.А.Осеева «Волшебное слово»	1

89	В.А.Осеева «Волшебное слово»	1
90	Л.Н.Толстой «Птичка»	1
91	Л.Н.Толстой «Птичка»	1
92	Л.Пантелеев «Трус»	1
93	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1
94	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1
95	А.Л.Барто «Снегирь»	1
96	А.Л.Барто «Снегирь»	1
97	В.К. Железников «Рыцарь»	1
98	В.К. Железников «Рыцарь»	1
99	Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	1
100	А.Г.Алексин «Первый день»	1
101	А.Г.Алексин «Первый день»	1
102	С.Я.Маршак «Друзья - товарищи»	1
103	Картинная галерея В.И.Суриков «Портрет дочери художника»	1
104	«Идёт матушка – весна...»	1
105	«Призыв весны»	1
106	«Сад»	1
107	А.Н.Плещеев «Птичка»	1
108	А.Н.Плещеев «Весна» отрывок	1
109	Картинная галерея И.И.Левитан «Март»	1
110	Контроль знаний. Тестирование.	1
111	Итоговое контрольное чтение.	1
112	В.В.Вересаев «Перелётные птицы»	1
113	А.С.Пушкин «Только что на проталинах»	1
114	А.Н.Толстой «Весна»	1
115	Саша Чёрный «Зелёные стихи»	1
116	Л.Милева «Синяя сказка»	1
117	О.Ф.Кургузов «Мы пишем рассказ»	1
118	Б.В.Заходер «Что красивее всего»	1
119	Б.В.Заходер «Что красивее всего»	1
	Итого	119

### 3 класс

№ пп	Темы уроков	Число часов
1	К. Г. Паустовский "Барсучий нос".	1
2	К. Г. Паустовский "Барсучий нос".	1
3	Научно-популярная статья «Барсук».	1
4	И. А. Бунин "Листопад".	1
5	М. М. Пришвин "Хрустальный день", "Капитан-паук", "Недосмотренные грибы".	1
6	М. М. Пришвин "Хрустальный день", "Капитан-паук", "Недосмотренные грибы".	1

7	Н. Рубцов "У сгнившей лесной избушки".	1
8	К. Г. Паустовский "Подарок".	1
9	К. Г. Паустовский "Подарок".	1
10	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей.	1
11	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей.	1
12	Научно-популярная статья «О живописи».	1
13	Картинная галерея. И. И. Левитан "Лесное озеро".	1
14	"Семь Симеонов" (русская народная сказка).	1
15	"Семь Симеонов" (русская народная сказка).	1
16	"Иван - крестьянский сын и чудо-юдо" (русская народная сказка).	1
17	"Иван - крестьянский сын и чудо-юдо" (русская народная сказка).	1
18	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1
19	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1
20	Картинная галерея. В. М. Васнецов "Иван-царевич на сером волке".	1
21	"Жаба-королева" (литовская народная сказка).	1
22	"Птица Кахна" (таджикская народная сказка).	1
23	"Как юноша любимую искал" (китайская народная сказка).	1
24	"Как юноша любимую искал" (китайская народная сказка).	1
25	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1
26	А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок).	1
27	Ю. Мориц "Песенка про сказку".	1
28	"Маленький скрипач" (немецкая народная баллада).	1
29	Г. Сапгир "Сны".	1
30	В. Белов "Верный и Малька".	1
31	В. Белов "Малька провинилась".	1
32	В. Белов "Еще про Мальку".	1
33	Научно-популярная статья «Больше, чем просто собака».	1
34	И. С. Тургенев "Воробей".	1
35	Н. Г. Гарин-Михайловский "Тема и Жучка".	1
36	Н. Г. Гарин-Михайловский "Тема и Жучка".	1
37	Л. Н. Толстой "Прыжок".	1
38	Л. Н. Толстой "Прыжок".	1
39	Внеклассное чтение. Сказки Е. Шварца, В. Каверина.	1
40	Внеклассное чтение. Сказки Е. Шварца, В. Каверина.	1
41	Научно-популярная статья «Ледяное дыхание Арктики».	1
42	С. Есенин "Разгулялась вьюга..."	1
43	А. С. Пушкин "В тот год осенняя погода..."	1

44	А. С. Пушкин "Зимнее утро".	1
45	А. С. Пушкин "Зимняя дорога".	1
46	Ф. И. Тютчев "Чародейкою зимою..."	1
47	Картинная галерея. Н. Крылов "Зима".	1
48	Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров.	1
49	Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров.	1
50	А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".	1
51	А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".	1
52	А. С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".	1
53	Х. К. Андерсен "Стойкий оловянный солдатик".	1
54	Х. К. Андерсен "Стойкий оловянный солдатик".	1
55	Х. К. Андерсен "Стойкий оловянный солдатик".	1
56	Л. Н. Толстой "Царь и рубашка".	1
57	Внеклассное чтение. Х. К. Андерсен "Сказки".	1
58	Внеклассное чтение. С. Седов «Король красуется».	1
59	О. Мандельштам "Муха".	1
60	Эзоп "Мухи", "Кошка и мыши".	1
61	Эзоп "Мухи", "Кошка и мыши".	1
62	Л. Н. Толстой "Отец и сыновья", "Лгун".	1
63	Л. Н. Толстой "Отец и сыновья", "Лгун".	1
64	И. А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак".	1
65	И. А. Крылов "Слон и Моська".	1
66	И. А. Крылов "Две бочки".	1
67	Пословицы.	1
68	Пословицы.	1
69	А. П. Чехов "Белолобый".	1
70	А. П. Чехов "Белолобый".	1
71	А. П. Чехов "Белолобый".	1
72	М. М. Пришвин "Лимон".	1
73	М. М. Пришвин "Лимон".	1
74	Л. Н. Толстой "Лев и собачка".	1
75	Л. Н. Толстой "Лев и собачка".	1
76	К. Г. Паустовский "Кот Ворюга".	1
77	К. Г. Паустовский "Кот Ворюга".	1
78	Научно-популярная статья «Кошка».	1
79	Внеклассное чтение. Книги о животных.	1
80	Внеклассное чтение. Книги о животных.	1
81	Картинная галерея. Б. Мурильо "Мальчик с собакой".	1
82	Ю. Яковлев "Полосатая палка" (в сокращении).	1
83	Ю. Яковлев "Полосатая палка" (в сокращении).	1
84	Ю. Яковлев "Полосатая палка" (в сокращении).	1
85	А. Платонов "Разноцветная бабочка".	1
86	А. Платонов "Разноцветная бабочка".	1
87	А. Платонов "Разноцветная бабочка".	1
88	Научно-популярная статья «Бабочки рядом с человеком».	1
89	А. Кешоков "Мне больно, мальчики".	1
90	К. Г. Паустовский "Теплый хлеб".	1

91	К. Г. Паустовский "Теплый хлеб".	1
92	Научно-популярная статья «Лошадь».	1
93	Внеклассное чтение. Сказки К. Г. Паустовского. Читальный зал.	1
94	Внеклассное чтение. Сказки К. Г. Паустовского. Читальный зал.	1
95	"Жаворонушки...", "Березонька".	1
96	"Жаворонушки...", "Березонька".	1
97	Научно-популярная статья «Изменение погоды».	1
98	А. А. Фет "Весенний дождь".	1
99	М. М. Пришвин "Лесная капель".	1
100	К. Д. Бальмонт "Золотая рыбка".	1
101	А. А. Фет "Рыбка".	1
102	Внеклассное чтение. Народные песни. Читальный зал.	1
103	Внеклассное чтение. Народные песни. Читальный зал.	1
104	Шутки - прибаутки.	1
105	"Болтливая баба" (русская народная сказка).	1
106	А. Линдгрэн "Как Эмиль угодил головой в супницу".	1
107	А. Линдгрэн "Как Эмиль угодил головой в супницу".	1
108	А. Линдгрэн "Как Эмиль угодил головой в супницу".	1
109	С. Маршак "Про двух соседей", "Старуха, дверь закрой!"	1
110	С. Маршак "Про двух соседей", "Старуха, дверь закрой!"	1
111	М. Зощенко "Великие путешественники".	1
112	М. Зощенко "Великие путешественники".	1
113	М. Зощенко "Великие путешественники".	1
114	Картинная галерея. З. Серебрякова "За обедом".	1
115	Итоговая контрольная работа.	1
116	Внеклассное чтение. А. Линдгрэн "Приключения Эмиля из Леннеберги".	1
117	Внеклассное чтение. Детская периодическая литература.	1
118	Внеклассное чтение. Детская периодическая литература.	1
119	Литературная викторина. Наш конкурс.	1
120	Итого	119

4 класс

№ пп	Темы уроков	Число часов
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1
2.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
3.	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"	1
4.	"И вспомнил Олег коня своего"	1
5.	Былина - жанр устного народного творчества	1
6.	Былина "Ильины три поездочки"	1
7.	"Житие Сергия Радонежского" - памятник древнерусской литературы	1
8.	"Житие Сергия Радонежского" Характеристика главного героя	1
9.	Обобщение по разделу. Проверочная работа	1
10.	Жизнь и творчество П.П.Ершова. Сказка "Конёк-Горбунок"	1
11.	Характеры главных героев в сказке П.Ершова "Конёк-Горбунок"	1

12.	П.Ершов "Конёк-Горбунок". Составление плана	1
13.	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.Ершова "Конёк-Горбунок"	1
14.	А.С.Пушкин "Няне"	1
15.	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	1
16.	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Образные выражения	1
17.	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Характеристика героев	1
18.	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Чтение по ролям	1
19.	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Проверочная работа	1
20.	Творчество М.Ю Лермонтова "Дары Терека"	1
21.	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб".	1
22.	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". Характеристика героев	1
23.	Средства художественной выразительности в сказке "Ашик-Кериб"	1
24.	Работа над образами в сказке М.Ю. Лермонтова "Ашик-Кериб"	1
25.	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство"	1
26.	Л.Н.Толстой "Как мужик убрал камень"	1
27.	Творчество А.П. Чехова. "Мальчики" Первичное знакомство	1
28.	А.П. Чехов "Мальчики" Характеристика героя	1
29.	Обобщение по разделу. Проверочная работа	1
30.	Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид..."	1
31.	Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко..."	1
32.	А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"	1
33.	Е.А.Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!..."	1
34.	Е.А.Баратынский "Где сладкий шёпот..."	1
35.	А.Н.Плещеев "Дети и птичка"	1
36.	И.С.Никитин "В синем небе плывут над полями..."	1
37.	Н.А.Некрасов "Школьник"	1
38.	Н.А.Некрасов "В зимние сумерки нянины сказки..."	1
39.	И.А.Бунин "Листопад"	1
40.	Обобщение по разделу "Поэтическая тетрадь". Проверочная работа	1
41.	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Первичное знакомство	1
42.	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Деление текста на части	1
43.	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Анализ сказки, характеристика героев	1
44.	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Обобщение по сказке	1
45.	Знакомство с творчеством В.М.Гаршина.	1
46.	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе" Знакомство с произведением	1
47.	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе" Анализ сказки	1
48.	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе" Характеристика героев	1
49.	Знакомство с творчеством П.П.Бажова.	1
50.	П.П.Бажов "Серебряное копытце" Первичное восприятие	1
51.	П.П.Бажов "Серебряное копытце" Составление картинного плана	1
52.	П.П.Бажов "Серебряное копытце" Отражение в сказке реальной жизни	1
53.	П.П.Бажов "Серебряное копытце" Пересказ по плану	1

54.	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Первичное знакомство	1
55.	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Деление на части, составление плана	1
56.	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Характеристика героев	1
57.	Борьба добра и зла в сказке С.Т.Аксакова "Аленький цветочек". Викторина	1
58.	Обобщение по разделу "Литературные сказки". Проверка техники чтения.	1
59.	Е.Л.Шварц. Сказка о потерянном времени. Первичное чтение.	1
60.	Е.Л.Шварц. Сказка о потерянном времени. Деление текста на смысловые части.	1
61.	Е.Л.Шварц. Сказка о потерянном времени. Характеристика героев. Нравственные ценности	1
62.	В.И.Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями	1
63.	В.И.Драгунский. Главные реки	1
64.	В.И.Драгунский. Что любит Мишка. Основная мысль, сопоставление героев	1
65.	В.В.Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Коллективное составление плана	1
66.	Обобщающий урок по разделу "Делу время - потехе час". Проверочная работа	1
67.	Б.С. Житков "Как я ловил человечков" Первичное знакомство	1
68.	Б.С. Житков "Как я ловил человечков" Деление текста на смысловые части	1
69.	Б.С. Житков "Как я ловил человечков". Взаимоотношения детей и взрослых	1
70.	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1
71.	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" Восприятие текста через слова и музыку	1
72.	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" Поступки как средство характеристики героев	1
73.	М.М. Зощенко. Ёлка. Урок нравственности	1
74.	Обобщение по разделу	1
75.	В.Я. Брюсов "Опять сон"	1
76.	В.Я. Брюсов "Детская"	1
77.	С.А. Есенин "Бабушкины сказки"	1
78.	М.И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка"	1
79.	М.И. Цветаева "Наши царства"	1
80.	Обобщение по разделу	1
81.	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приёмыш". Знакомство с произведением	1
82.	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приёмыш". Характеристика героев	1
83.	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приёмыш". Работа над образами	1
84.	А.И.Куприн Барбос и Жулька. Восприятие текста	1
85.	А.И.Куприн Барбос и Жулька. Анализ произведения	1
86.	М.М. Пришвин "Выскочка"	1
87.	Е.И. Чарушин "Кабан"	1
88.	В.П. Астафьев. "Стрижонок Скрип" Знакомство с текстом	1
89.	В.П. Астафьев. "Стрижонок Скрип" Тема природы	1
90.	В.П. Астафьев. "Стрижонок Скрип" Составление устного рассказа	1
91.	Обобщение по разделу "Природа и мы". Проверочная работа	1
92.	Б.Л. Пастернак. Золотая осень	1
93.	С.А. Клычков. Весна в лесу	1
94.	Д.Б. Кедрин. Бабье лето	1
95.	Н.М. Рубцов. Сентябрь	1
96.	С.А. Есенин "Лебёдушка"	1

97.	С.А. Есенин "Лебёдушка" Иносказательный смысл произведения	1
98.	Обобщение по разделу	1
99.	И.С.Никитин "Русь"	1
100.	С.Д. Дрожжин. "Родине"	1
101.	А.В.Жигулин "О, Родина!"	1
102.	Обобщение по разделу	1
103.	Е.С.Велтистов. Приключение Электроника	1
104.	Е.С.Велтистов. Приключение Электроника. Характеристика героев.	1
105.	Е.С.Велтистов. Приключение Электроника. Анализ произведения	1
106.	Кир Булычёв. Путешествие Алисы. Составление плана	1
107.	Обобщение по разделу "Страна фантазия"	1
108.	Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Знакомство с писателем	1
109.	Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Составление плана пересказа	1
110.	Г.Х.Андерсен. Русалочка. Первичное знакомство с произведением.	1
111.	Г.Х.Андерсен. Русалочка. Анализ произведения.	1
112.	Г.Х.Андерсен. Русалочка. Характеристика героев	1
113.	Г.Х.Андерсен. Русалочка. Составление картинного плана	1
114.	Проверка техники чтения.	1
115.	Тема первой любви в произведении М.Твена "Приключения Тома Сойера"	1
116.	Марк Твен "Приключение Тома Сойера". Смелость подростка	1
117.	С.Лагерлёф "Святая ночь"	1
118.	С.Лагерлёф "В Назарете"	1
119.	Обобщение по разделу "Зарубежная литература"	1
120.	Итого	119